

ВОЛЯ ДО ЖИТТЯ АБО ЯК ТРЕБА ПРАВИЛЬНО ЖИТИ

Абдель Селлу. Ти змінив моє життя. Перекл. Елла Євтушенко.

Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. 192 с.

Абдель Селлу – алжирський письменник, який у своєму доробку має твір із назвою «Ти змінив моє життя». Головним героєм твору є Абдель Селлу Ямін, тому, можна стверджувати, що твір є автобіографічним. Ми розуміємо, що автор намагався максимально розкрити життєві вектори власного життя. Однак у художньому творі довгий час читаючи сторінку за сторінкою не помічаємо проблему інклюзії, яка візуально представлена на титульній сторінці книги. І тільки тоді, коли ми повністю дізнаємось інформацію про головного героя, його характер, його риси, а також особливості життєвої долі, ми знайомимось із людиною на візку.

Саме Абдель Селлу мусив був стати помічником людині на візку, хоча доглядати за такою людиною, суперечило принципам життя нашого головного героя. Твір Абделя Селлу «Ти змінив моє життя» налаштовує читачів на те, що треба жити за правилами, а ті, хто порушує їх будуть покарані. Бажано вести гарний спосіб життя, аби уникнути неприємностей. Не можна людині опускатися до низького рівня. Автор акцентує увагу на тому, що помиляючись у житті, людина може мати право на виправлення власних помилок.

Коротко зрозуміти зміст твору дозволяє сюжет твору:

Абделя Селлу Яміна привозять в Париж із Алжиру, коли йому було лише 4 роки. Його усиновили дядько з тіткою. Відповідно до рідних Аміна не обмежували ні в чому: навіть не забороняли йому до ночі дивитись телевізор, не контролювали відвідування школи. Саме тому, Абдель Селлу Ямін користувався цим та не зважав на зауваження сторонніх людей. Іноді він бешкетував у школі і все зходило йому із рук, займався шахрайством, крадіжкою.

Паспорт твору «Ти змінив моє життя»

Видавництво – Клуб Сімейного Дозвілля

Рік видання – 2019

Кількість ст. – 192

Вікова категорія – 15+

Проблема: людина на візку.

Тема: показ стосунків між людьми, допомога людям з обмеженими можливостями через усвідомлення власного «Я».

Ідея: заклик до розуміння людей з вадами, розуміння безкорисної допомоги нужденним, незалежно від їх матеріального стану та уподобань.

Проблематика: батьків і дітей, виховання, адаптації в соціуму людей з вадами, інклюзивне середовище, родинного затишку та сімейного благополуччя.

Композиція: передмова, вступ, 40 частин.

На початку твору перед читачем головний герой із негативними рисами характеру. Коли йому виповнилось 18 років – настав час повної відповідальності. За скоєні вчинки-грабіжки Яміна відправили у в'язницю. Через недоброзичливе ставлення до життя він все ж таки був справді позбавлений волі, хоча сам Ямін через це не засмучувався. Доля розпорядилася таким чином, що після виходу із в'язниці, Ямін влаштовується на роботу до багатія Філіппа, який не може ходити. Філіпп постійно перебуває на інвалідному візку. З цього моменту у житті Абделя Селлу Яміна відбуваються значні зміни.

Не завжди Абдель погоджувався із тим, де перебував, що робив та до чого його спонукав Філіпп. Однак згодом, у текстовій частині читаємо про те, що він суттєво змінився: «Робив те, що його просили». Комфортне життя для Абделя було вже звичним: він користувався усіма благами Філіппа, гарно харчувався.

Цікаве завершення життєвої історії спонукає кожного читача замислитись над сенсом життя. У 42 роки Абдель мав дружину Амалію, яка народила йому трьох дітей. Головний герой твору розумів сенс життя, він прагнув жити, жити по-справжньому, а не за примусом. Роблячи все життя те, що він хотів, Абдель зрозумів, що самотність – це безвихідь. У житті треба опікуватись кимось. У результаті маємо інформацію про те, що у нього було троє дітей, які народились гарні дати – 05.05, 06.06, 07.07. Навіть в подружньому житті Абдель і Амалія поряд із математикою, яку постійно так полюбляв Абдель Селлу Ямін.

Насправді книга Абдель Селлу «Ти змінив моє життя» написана чесно та правдиво. Однак, подібна література мала б мати ще й якість художні відступи. Натомість, читаючи події, які траплялися із головним героєм, можемо сміятися, плакати, або співпереживати разом із ним.

Краще дізнатись характери героїв дозволяє екранізація твору, яку варто було б переглянути перед прочитанням твору. Родзинкою твору є проста та доступна мова. Можливо, що сам через те, що автор не має художніх відступів, твір легко читається. Відчуваємо щирість автора по відношенню до головного героя. Наявність розмовного стилю оповіді, дозволяє наблизитись до розуміння персонажів та їх внутрішніх відчуттів. Хоча герої твору мають різні риси характеру, все ж їх об'єднує харизма та наявність почуття гумору. Книга не спонукає до того, аби когось жаліти або комусь допомагати із певною користю.

Розуміючи, що Абдель досить важкий за характером, все ж таки Філіппу вдається мотивувати його до розуміння нового життя, створення нової картини світу у власній уяві. Прикметним є той факт, що Абдель Селлу і є автор книги. Саме він розповідає читачам власну історію свого життя, акцентуючи увагу на тому, що хто він є, і хто змінив його життя. Зустріч із Поццо Філіппом суттєво змінила його життя. Абдель не готовий був стати помічником людині-тетраплергіку, однак, щось підказувало йому – треба змінювати себе!

У кінці твору автор підводить читачів до розуміння того, що в житті повинна бути людина, яка може змінити його життя. Граючи все життя у хованки із законом, Абдель Селлу не розраховував на те, що можна жити правильно, мати гарний дім, родину, дітей; повагу до ближніх, оскільки його власний досвід все ж таки говорив про неминучість та відповідальність перед законом життя, де все підкоряється правилам.

У житті Абдель нічого не мав: ні освіти, ні даху над головою, ні відповідальності. Самотній та паралізований Філіпп, маючи багато грошей (французький аристократ) наймаючи помічника, прагне до того, щоб це була звичайна людина, яку можна виховати.

Розуміємо, що в основу роману покладена реальна історія життя автора. Читаючи твір, справді відчувається правдивість життєвих історій, оскільки автор подає їх деталізовано, кожного разу роблячи вставки щодо того, як треба діяти, чому він це не сприймає.

У літературі Абдель Селлу є феноменом, оскільки сам автор ніколи не прагнув бути письменником. Однак, через вдалий сюжет твору, в основу якого закладено автобіографічні моменти, роман став сенсацією, за що письменник отримав визнання усього світу.

Роман Абдель Селлу «Ти змінив моє життя» можна перечитувати декілька разів, і кожного разу по-новому аналізувати поведінку

головного героя, щоразу задаючи ріні питання, що стосуються адаптації в соціумі після різних життєвих випробувань. Не претендуючи на роль письменника, Абдель Селлу написав щоденник, художньо прикрасивши його. Головний герой його повідомлень не законослухняний персонаж знайшов спільну мову із багатієм. Розуміємо, що Абдель та Філіпп – повна протилежність. Але поряд із цим усвідомлюємо, що ця протилежність їх споріднює і доповнює, а в результаті – змінює їхнє життя.

Читаючи твір Абдель Селлу «Ти змінив моє життя» виникають питання, які дозволяють полемізувати, розмірковувати про сенс життя, призначення людини на землі: Чому головний герой твору веде розгульний спосіб життя? Що суперечило принципам життя головного героя? Яке завершення життєвої історії маємо у творі Абдель Селлу «Ти змінив моє життя»? Що покладено в основу твору Абдель Селлу «Ти змінив моє життя»? Які спільні та відмінні риси Філіпа та Абделя. Чому Абдель Селлу в кінці твору обирає життя як основну категорію буття та діяльності людини? Відповіді на такі питання не можуть бути однозначними: вони торкаються «вічних» проблем людства.

В уяві читачів після прочитання роману «Ти змінив моє життя» формується та візуалізується таке бачення: Філіпп допомагає Абделю, а Абдель допомагає Філіппові. Таку картину можна пояснити таким чином: Абдель за допомогою Філіппа справді побачив нове життя, яке йому імпонувало, а Філіпп потребував у присутності Абделя, оскільки він не проявляв до нього жалості, а просто завжди був поряд і допомагав йому.

Будучи нещасними, обоє персонажів прагнуть до щастя. У першу чергу це прагнення стосувалося звичного для людини бажання – жити, щоденно проявляючи волю до життя. Як правильно жити, чому люди потребують у підтримці один одного, заради чого живуть, – саме на такі питання автор засобами художнього слова дає відповідь усьому людству.

Література

1. Абдель Селлу. Ти змінив моє життя. Перекл. Елла Євтушенко. Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. 192 с.