

**КОНЦЕПЦІЯ ЩАСТЯ АБО ДУМКИ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ  
(на матеріалі повісті Галини Гузовської-Корицької  
«Де живе щастя: міські історії»)**

*Гузовська-Корицька Г. Де живе щастя: міські історії. Повість.  
Тернопіль: Підручники і посібники, 2022. 62 с.*

У сучасній українській літературі багато талановитих письменників, чий творчий доробок вражає своєю різноманітністю та оригінальністю. Особливістю цих письменників є їхня здатність осягати актуальні проблеми сучасності та передавати їх на сторінках своїх творів. Перевагою сучасних українських письменників є їхня здатність порушувати актуальні теми та проблеми, які є важливими для сучасного суспільства. Вони не уникають складних і незручних питань, а навпаки, відкрито та водночас витончено їх висвітлюють у своїх текстах. Це дає можливість читачам глибше зрозуміти і прочути проблематику, що порушується.

Сучасні письменники засобом художнього слова здатні підкорити широке коло читачів. Вони володіють майстерністю створювати розповіді, які цікаві та не залишають байдужими. Вони вміють викликати емоції та спонукати до роздумів. Твори сучасних українських письменників мають безліч переваг та особливостей. Вони вражають своєю оригінальністю, актуальністю тем та здатністю створювати глибокі та цікаві розповіді, які не залишають байдужими навіть найвибагливіших читачів.

Сучасні українські твори відрізняються від класичних творів української літератури своєю специфікою та актуальністю. Художні твори сучасних українських письменників зазвичай розкривають актуальні для сучасного суспільства теми, такі як соціальні проблеми, політичні аспекти, екологічні проблеми, технологічний прогрес тощо. Читання таких текстів може допомогти зрозуміти сучасні реалії та події.

Щоб повністю зрозуміти сучасні українські тексти, важливо мати гарну мовну підготовку, оскільки письменники використовують сучасний мовленнєвий стиль з усіма його особливостями. Важливо бути

знайомим з актуальною лексикою та граматичними конструкціями, а також мати розуміння різних жанрів літератури (фантастика, реалізм, абстракція тощо). Сучасні українські твори часто розкривають різні характери героїв та їхні внутрішні конфлікти. Письменники використовують різноманітні техніки, щоб передати почуття та емоції героїв, а також внести реалістичні деталі в їхні життя. Читання таких оповідань може допомогти ліпше розуміти та співпереживати героям.

Багато сучасних українських творів мають незвичайну композицію, що може вимагати більшої уваги й аналізу з боку читача. Письменники використовують такі прийоми, як переплетення часових ліній, нелінійну структуру та інші нестандартні розподіли тексту. Читання таких оповідань може стимулювати критичне мислення та розвивати творчу уяву. Сучасні українські тексти часто ставлять питання про суспільство та його проблеми, а також пропонують різні варіанти розв'язку. Читання таких творів може активізувати роздуми над суспільними явищами та розвивати критичне мислення читача. Таким чином, читання сучасних українських творів може бути цікавим та запропонувати нові погляди на суспільство та літературу. Вони вимагають більшої уваги та аналізу, але можуть стати стимулом для розвитку творчого мислення та розширення культурного горизонту.

З цього приводу цікавою на наш погляд є творчість Галини Гузовської-Корицької, твори якої беззаперечно вражають мовною палітрою та надихають за змістом на нові кроки по життю. Повість Галини Гузовської-Корицької для середнього шкільного віку «Де живе щастя: міські історії» зворушує своєю змістовністю та оригінальністю викладу думок. Авторка уміло використовує відступи, зображуючи природу, акцентує увагу на знанні усної поетичної творчості та розкриває характери підлітків з позиції сьогодення. Тут ми можемо довго полемізувати із письменницею на предмет того, що є щастя для сучасної людини, оскільки розуміємо, що це поняття сьогодні можна трактувати по-різному.

Усвідомлюємо, що сучасна людина розуміє категорію щастя як стан емоційного і психологічного благополуччя, яке супроводжується почуттям задоволення, радості та задоволення життям. Зараз люди все більше усвідомлюють важливість власного щастя і ставлять його на перше місце в своєму житті. Вони роблять акцент на особистому

благополуччі, самореалізації, психологічному та фізичному добробуті. Сучасна людина також розглядає щастя як баланс між різними сферами життя, такими як робота, особисті стосунки, здоров'я, саморозвиток та дозвілля. Вона розуміє, що задоволення від життя залежить від гармонії і взаємозв'язку між цими сферами. Окрім того, сучасна людина віддає перевагу внутрішньому щастю, яке базується на особистому задоволенні, здоров'ї і самореалізації, ніж матеріальному багатству. Вона розуміє, що гроші та матеріальні речі можуть приносити короткочасне щастя, але справжнє щастя приходить від задоволення внутрішніх потреб та зв'язків з іншими людьми.

Останнім часом розуміння щастя також поширилося на рівень глобального благополуччя, де сучасна людина відчуває відповідальність щодо суспільства в цілому. Вона розуміє, що задоволення особистих потреб повинно поєднуватися зі збереженням навколишнього середовища та добробутом інших людей. Розуміємо, що сучасна людина більше цінує внутрішнє щастя, розуміє важливість гармонії між різними сферами життя та відчуває відповідальність за своє благополуччя та благополуччя світу навколо себе. Розуміння підлітками категорії щастя може бути різним і індивідуальним у кожної особи, оскільки воно залежить від багатьох факторів, таких як персональні цінності, життєві пріоритети та внутрішні потреби.

Для багатьох підлітків щастя може означати досягнення успіху в навчанні, здійснення особистих цілей, визнання і повагу від оточуючих. Вони можуть також відчувати щастя від своїх соціальних зв'язків, дружби і сімейних стосунків. Деякі підлітки можуть бачити щастя в матеріальних благах, які дозволяють їм задовольнити свої потреби і бажання. Інші можуть знаходити щастя у спорті, мистецтві, музиці або інших хобі, які їм приносять радість і задоволення. Стан психічного і емоційного благополуччя може впливати на сприйняття щастя, і деякі підлітки можуть працювати над самооцінкою і самоприйняттям, щоб досягнути почуття щастя. Важливо зазначити, що розуміння щастя у підлітків може змінюватися з часом і розвитком особистості. Їхні цінності, мрії та пріоритети можуть змінюватися, що призводить до нових способів переживання щастя. Тож питання щастя підлітків та людини в цілому, досить добре виписано на сторінках оповідання Г. Гузовської-Корицької «Де живе щастя: міські історії», де образ Володі

наскрізно пронизаний розумінням категорії щастя простої, звичайної людини.

Життя українців під час військових конфліктів в Україні є складним і тяжким. Військові дії та конфлікти часто призводять до руйнування і знищення міст і сіл, вимушеної евакуації людей та втрат близьких. Відсутність безпеки та постійне натиск спричиняють стрес і психологічні проблеми, а також можуть впливати на фізичне та емоційне здоров'я. Незважаючи на це, український народ знаходить різні способи прикрашання життя. Він виявляє солідарність та підтримку один одному, об'єднується волонтерськими організаціями та громадськими ініціативами для надання допомоги пораненим і військовим. Багато українців виявляють патріотизм та готовність боротися за свою країну, незважаючи на труднощі.

Крім того, українці привчаються до складних умов і вчитися пристосовуватися до них. Вони розвивають внутрішню силу та стійкість, шукають способи виживання та навчаються організовувати своє життя навколо обставин війни. Незважаючи на складнощі, українці зберігають оптимізм і сподівання на краще майбутнє. Вони демонструють велику силу духу та незламність в обличчі випробувань. Багато людей активно допомагають будувати нову Україну, залучаючись до реконструкції зруйнованих міст та економічного відновлення країни. Відзначимо також, що щастя і задоволеність життям можуть бути індивідуальними переживаннями людей під час війни. Деякі можуть знайти своє задоволення у наданні допомоги тим, хто цього потребує, а інші можуть знаходити радість і втіху у родині, культурних заходах або хобі, навіть у важких умовах. Отже, існують різні способи подолання труднощів та знаходження щастя українцями під час військового врегулювання в Україні. Кожна людина має свої власні шляхи до щастя та способи справлятися з випробуваннями, залежно від своїх можливостей та ресурсів.

Думається, що Г. Гузовська-Корицька розуміє та усвідомлює, що саме в підлітковому віці треба добре зрозуміти, що містить в собі категорія щастя. Не випадковим тут є хлопець-підліток Володя, який в оповіданні «Де живе щастя: міські історії» є головним героєм твору. Уцілому, композиція твору настільки добре продумана, що твір читається легко, невимушено, а в змістову частину закладені питання

сьогодення із чітким розумінням того, що усвідомлюється мотив щастя не лише дитини підліткового віку, а й людини зокрема.

Авторка у тексті доводить думку про те, що бути щасливою людиною означає відчувати глибоке задоволення з життя, мати позитивне психічне становище, радіти малим радощам, відчувати любов та зв'язок з іншими людьми, мати здоров'я, досягати особистих цілей та відчувати розкриття власного потенціалу. Художня література часто допомагає зануритися у світ фантазії, емоцій і глибинних думок. Через красу мови, образів і персонажів, людина може відчути радість, задоволення і навіть знайти відповіді на кілька особистих питань. Художні тексти української літератури також можуть надихати, дарувати нові перспективи та відчуття скарбів культурної спадщини. Отже, вони можуть створити позитивні емоції і сприяти настрою людини, тим самим зробивши її щасливішою.

Читаючи повість Г. Гузовської-Корицької «Де живе щастя: міські історії» пишаємося мовним розмаїттям певних дієслів: «перон гомонів, метушився, окрикував» [1, с. 4]; «розбудовується, оновлюється, змінюється на очах» [1, с. 4]; «цілий день варилося, запікалося, смажилось, терлося» [1, с. 25]; «навколо столу «замекало», «забекало», «загелготало» [1, с. 34] тощо. Письменниця вдало використовує усі слова-новотвори, що дозволяє читачеві зануритися у змістове єднання людини із текстом.

Вражає у тексті патріотичне налаштування авторки по відношенню до родини, рідної землі та усвідомлення того, що треба сьогодні цінувати. Здебільшого це вислів про стосунки у родині «Взаємопідтримка – основа міцної сім'ї» [1, с. 8]; «Йому подобається допомагати дідусяві й пізнавати хліборобське життя» [1, с. 9]; «Взаємопідтримка, взаєморозуміння – ось що є основою родинної щасливості» [1, с. 14]; «Пшениця наша, українська, смакує по-особливосму» [1, с. 36]. Більше того, читаючи текст розумієш, що справді в основі щастя людини закладено поняття стосунків та взаємопідтримки.

Важливо розуміти, що читаючи текст Г. Гузовської-Корицької «Де живе щастя: міські історії» часто натрапляєш на чудово підібрані за змістом прислів'я, приказки, що трактуються авторкою для позначення висловів про подальші кроки чи дії головних героїв: «На щастя, на здоров'я, на новий рік, щоб вам було з медом увесь рік» [1, с. 5]; «Хто на

Дідові спав, той і здоров'я мав» [1, с. 18]; «Обрався грибом, то лізь у креплик» [1, с. 21]; «Вік живи – вік учись» [1, с. 24]; «На святвечірньому столі капуста з горохом – до багатства» [1, с. 25].

Фінальні слова до розділів повісті Г. Гузовської-Корицької «Де живе щастя: міські історії» мотивують читачів до роздумів та філософського трактування: щирість, справжність, традиційність, родинність, життєладність, справжність, переможність. Із впевненістю можна стверджувати, що повість Г. Гузовської-Корицької «Де живе щастя: міські історії» висвітлює мотив щастя, що втілено через розуміння понять любов і родина, природа та спокій, моральних цінностей, патріотизму.

Так, на сторінках повісті письменниці відтворено, як взаєморозуміння, почуття відповідальності та подібні цінності можуть принести щастя і задоволення. Читачі можуть милуватися красою української природи, рідної землі. Цей мотив щастя пов'язується зі спокоєм, внутрішнім миром і гармонією. Мотив щастя у творі втілений через боротьбу за свободу, справедливість та істину, що уособлено через розуміння сучасними читачами волонтерської діяльності. Мотив щастя у повісті Г. Гузовською-Корицькою порушується через поширення високих моральних цінностей. Вони показують, як доброта, чесність, милосердя та порядність можуть принести щастя і радість людям.

Щастя в творчості Галини Гузовської-Корицької виражається через глибоке сприйняття життя і пошуку гармонії з навколишнім світом. Вона описує свої внутрішні переживання та відчуття, вдаючись до прекрасного слова, що допомагає їй розкрити всю гаму емоцій та почуттів, які приносять щастя. Після прочитання повісті Г. Гузовської-Корицької «Де живе щастя: міські історії» замислюєшся над тим, що треба для того, аби бути щасливою людиною. Справді, філософське звучання питання дозволяє розмірковувати на цю тему та виводити певні змістові категорії означеного поняття: слід замислитися про свої цінності і мету життя, треба дбати про фізичне здоров'я, бажано знайти баланс між роботою і особистим життям, треба розвивати особисті відносини, практикувати вдячність, займатися саморозвитком, робити добрі справи.

У повісті Г. Гузовської-Корицької «Де живе щастя: міські історії» немає порад людям, які б чітко визначали вектор їхнього щастя. Через вуста підлітків та родинних стосунків сімейного подружжя мотив щастя

представлено досить широко. Твір читається на одному подиху, що є свідченням того, що авторкою правильно побудовано сюжет, підібрано героїв та розкрито головну тему. Подібні твори надихають, окриляють та мотивують на подальше міркування з приводу розуміння вічних проблем людства.

### *Література*

1. Гузовська-Корицька Г. Де живе щастя: міські історії. Повість. Тернопіль: Підручники і посібники, 2022. 62 с.