

верені, розкрутиться і полетить. У моєму діточому світі багато кульбаб і десь по незабудці, а між тою красою ходє бабині курітка» [1, с. 136]; «Ніч дуже тепла. Сідаю на хітанку і роззираюся – це так файно, що дерева нашого саду стали білими, квітчастими... І пелюстки оті вітер в узір збирає і закручує-закручує-несе... А небо – як велика галунка: ціле зірками закрапане» [1, с. 147].

Домінантою ідіостилю Іванни Стеф'юк є активне використання різнорівневих діалектизмів (фонетичних, морфологічних, словотвірних, лексичних) для зображення світу людського буття, осмислення сакрального і містичного в житті людини. Як носій діалектного мовлення, письменниця органічно вплітає говіркові перлини в канву своїх текстів, надаючи їм особливого колориту, автентичного звучання, свіжості й новизни у словесному відтворенні навколишньої дійсності й найтонших поривань людської душі. Непоодинокими є випадки введення територіально маркованих лексем у заголовках.

Скільки б не писалося про книгу, та жоден відгук, жодна рецензія не вповні не передасть того враження, яке отримуємо під час читання. Тож читаймо.

Література

1. Стеф'юк І. Про вас. Дискурсус : Брустури, 2024. 160 с.

Тетяна Шарова

СИЛА ДУХУ І ПОШУКИ ПРИЙНЯТТЯ

Кімберлі Брубекер Бредлі «Війна, яка врятувала моє життя». Dial Books for Young Readers. 2015. 316 с.

Книга «Війна, яка врятувала моє життя» (The War That Saved My Life) американської авторки Кімберлі Брубекер Бредлі викликала великий резонанс як в літературному світі, так і серед широкого кола читачів. Отримавши престижну нагороду Ньюбері у 2016 році, роман досі займає особливе місце в обговореннях, присвячених проблемам інвалідності, війни та дитинства у складних життєвих обставинах. Бредлі

майстерно поєднує в тексті важкі соціальні питання з ліричним та захоплюючим нарративом, що робить твір особливо чуттєвим і водночас важливим у сучасному контексті.

Події роману розгортаються під час Другої світової війни в Англії, що створює нарративний фон для історії маленької дівчинки на ім'я Ада. Вона народилася з вродженою вадою – викривленням ступні (клишоногістю), що стало приводом для знущань і принижень з боку її матері. Мати відмовляється лікувати дівчинку або навіть дозволяти їй виходити з дому, використовуючи особливість Ади як інструмент для маніпуляцій і влади. Закрита в чотирьох стінах і позбавлена можливостей пізнати навколишній світ, Ада відчуває глибоке відчуття ізольованості й меншовартості. Однак із початком війни дівчинка разом із братом змушена покинути рідний дім та евакуюватися в село, де вони знаходять притулок у небайдужої жінки на ім'я Сьюзан.

Ада – це символ внутрішньої сили і здатності до подолання. Попри всі травми та психологічні перепони, які залишила на ній мати, дівчинка починає пізнавати світ, вчитися довіряти людям і відкривати для себе нові горизонти. Її зростання, як фізичне, так і емоційне, проходить крізь численні виклики, включаючи прийняття власної особливості і формування нової ідентичності.

Друга світова війна в романі – не просто історичне тло. Вона є своєрідною метафорою внутрішнього конфлікту, який переживає Ада. Війна стала для героїні певним переломним моментом, який дає можливість втекти з полону матері й розпочати власну боротьбу за свободу і гідність. Через опис труднощів, які переживають люди під час війни, Бредлі порушує питання виживання, боротьби за життя і прагнення до щастя, навіть у найгірших обставинах. Розвиток подій нагадує, що війна може стати одночасно і руйнівною силою, і шансом на новий початок для тих, хто змушений шукати вихід з небезпечних ситуацій.

Одним із найбільш обговорюваних аспектів роману є образ Ади, яка зіштовхується з дискримінацією та стигматизацією через свою фізичну особливість. В її житті проявляються всі відтінки упереджень і жорстокості, з якими стикаються люди з інвалідністю. Її мати – це символ суспільства, яке часто бачить лише недоліки і не намагається зрозуміти потреби людей з особливостями. Ада виявляється замкненою не лише

фізично, але й психологічно – її світ обмежений не через особливість, а через байдужість оточуючих.

Втеча Ади є одночасно фізичною і ментальною спробою вирватися з кайданів, що сковують її життя. Авторка майстерно зображує, як дівчинка повільно позбувається відчуття меншовартості, приймає себе і нарешті починає усвідомлювати свою значимість. Бредлі зображує подолання соціальних бар'єрів та особистих травм, показуючи, що кожен має право на гідне життя, незалежно від фізичних обмежень.

Персонаж Сюзан є важливим прототипом для розуміння теми прийняття і безкорисливої допомоги. На відміну від матері Ади, вона сприймає дівчинку такою, якою вона є, не роблячи наголос на її фізичних вадах. Через її турботу і ніжність Бредлі показує, що насправді потрібно для того, щоб допомогти людині знайти віру в себе. Сюзан не просто виконує роль опікунки, вона стає для Ади провідником у світ людяності і прийняття, даруючи дівчинці досвід безумовної любові та підтримки. Сюжетна лінія Сюзан також піднімає питання про самотність і внутрішні рани. Бредлі обережно розкриває, що дорослі, як і діти, мають свої травми і потребують відновлення. Таким чином, роман підкреслює, що справжнє зцілення приходить тоді, коли ми відкриті до нових зв'язків і не боїмося ділитися своїм досвідом із тими, хто потребує допомоги.

«Війна, яка врятувала моє життя» – це багаточасова історія про сміливість, виживання та перетворення, яка торкається найглибших почуттів. Кімберлі Брубекер Бредлі майстерно поєднала у творі історичний контекст із глибоким емоційним досвідом, створивши образ маленької дівчинки, чия сила духу не поступається найвідважнішим дорослим. Роман залишається актуальним для багатьох сучасних читачів, які стикаються з подібними проблемами ізоляції, упереджень та боротьби за прийняття себе.

Твір Бредлі – це заклик до емпатії та співчуття, до розуміння того, що навіть ті, хто стикається з найважчими випробуваннями, мають право на гідне життя та повагу. Авторка нагадує, що в кожній людині закладений потенціал до змін і що навіть найважчі обставини можуть стати для нас каталізатором для зростання. Роман варто рекомендувати не лише дітям та підліткам, а й дорослим, адже він нагадує, що кожен із нас може стати для когось Сюзан – тією людиною, яка допоможе пройти складний шлях до себе і дати шанс на новий початок.

Роман «Війна, яка врятувала моє життя» Кімберлі Брубекер Бредлі набуває особливого значення для України, оскільки, як і в книзі, українське суспільство сьогодні стикається з випробуваннями війни, які змінюють не лише політичну, а й соціальну та психологічну реальність. Історія Ади, маленької дівчинки, яка бореться не тільки з фізичними обмеженнями, а й з глибокими психологічними травмами, нагадує про той складний шлях, яким ідуть українські діти та сім'ї, змушені переживати події, що глибоко впливають на їхнє життя.

У творі Бредлі війна стає не лише фізичною загрозою, а й потужним каталізатором особистісних змін, моментом подолання страху, набуття нової ідентичності та формування цінностей. Це перегукується з сьогоденням, коли українці відчують потребу в єдності, самоповазі та відчутті власної значимості. Ада зіштовхується з ворожістю й нерозумінням, але знаходить підтримку в особах, які здатні бачити в ній не недоліки, а силу. Так само, українські діти й дорослі, які зазнали травм через війну, знаходять розуміння і підтримку як у межах своєї країни, так і за її межами.

Історія Ади має глибокий сенс і як для тих, хто вимушено виїхав з дому, так і для тих, хто залишається в умовах небезпеки. Книга показує, що навіть під час війни існує можливість відновлення, надії й підтримки, яка часто приходить від абсолютно незнайомих людей. Це історія про людяність, яка проявляється у важкі часи. Українське суспільство, попри всі труднощі, також демонструє непохитну згуртованість та здатність до взаємодопомоги, що дозволяє вистояти у цих непростих обставинах.

Роман також має важливий педагогічний аспект. Він допомагає дітям, які переживають важкі обставини війни, знайти приклад для наслідування та можливість визнати власні емоції, зокрема страх, біль і втрату. З допомогою літературних образів вони можуть краще зрозуміти свої переживання та отримати надію на те, що навіть найважчі випробування можуть принести життєвий досвід, силу і новий початок. У цьому контексті «Війна, яка врятувала моє життя» є не лише художнім твором, а й джерелом підтримки та натхнення для багатьох українців, що особливо важливо в умовах сьогоденньої реальності, коли питання психологічного здоров'я та внутрішнього відновлення є надзвичайно актуальними.

Роман «Війна, яка врятувала моє життя» Кімберлі Брубекер Бредлі – це не просто історія про дитинство у складних умовах, це глибокий і зворушливий твір, який дарує натхнення, змушує замислитися над життєвими цінностями та переосмислити важливість підтримки й співчуття. Ця книга варта уваги з кількох причин: сильний образ головної героїні, наявність тематики, що перегукується із сучасністю, емпатія і співчуття, надія на відновлення, універсальні цінності для будь-якого віку. Під час читання твору, читач усвідомлює, що Ада – дівчинка, яка попри фізичні вади та психологічні травми, знаходить у собі сміливість протистояти всім перешкодам. Її історія вчить нас бути наполегливими, не боятися викликів і шукати підтримки навіть у найнесподіваніших людей.

Розуміємо, що історія, яка розгортається на тлі Другої світової війни, торкається проблем, актуальних і сьогодні – боротьби за виживання, неприйняття, ізоляції та втрати рідного дому. Особливо важливо це для тих, хто переживає подібні обставини в умовах сьогодення, зокрема в Україні. Книга показує важливість допомоги та прийняття, підкреслюючи, що, навіть маючи різні обставини й можливості, ми можемо зрозуміти один одного і допомогти. Це урок, який вчить співпереживати, не судити, а намагатися підтримати тих, хто стикається з труднощами. «Війна, яка врятувала моє життя» показує, що навіть найважчі життєві ситуації можуть стати початком чогось нового і кращого. Книга демонструє, як травма і біль можуть трансформуватися в силу і бажання жити далі, особливо коли поруч є ті, хто вірить у нас. Хоча роман призначений для підліткової аудиторії, його глибокі ідеї резонують і з дорослими. Із впевненістю можна стверджувати, що ця історія про боротьбу, любов і важливість гідності, що є цінностями, важливими для кожного.

Література

1. Кімберлі Брубекер Бредлі «Війна, яка врятувала моє життя». Dial Books for Young Readers. 2015. 316 с.