

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ОНЛАЙН ПЛАТФОРМИ З ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Шарова Т.М.

доктор філологічних наук, професор, завідувач сектору роботи з обдарованою молоддю

Інститут модернізації змісту освіти

Анотація. У тезах повідомляється про використання мультимедійної платформи з української літератури для здобувачів освіти 8 класу. Зазначається, що платформа розрахована на багатокористувацький режим роботи, дозволяє формувати громадянську компетентність, забезпечити дистанційну та змішану форму навчання.

Ключові слова: дистанційне навчання, електронний підручник, мультимедійна онлайн платформа, здобувачі освіти

Sharova T. Usage of the multimedia online platform for the study of Ukrainian literature.

Abstract. The theses report about the usage of a multimedia platform on Ukrainian literature for students of the 8th grade of the secondary school. It is noted that the platform is designed for multi-user mode of operation, allows to form civic competence, to provide distance and mixed form of education.

Key words: distance learning, electronic textbook, multimedia online platform, higher education students

В умовах воєнного стану в Україні пріоритетним завданням є надання можливості здобувачам освіти вчитися, орієнтуючись при цьому на безпекову ситуацію в кожному регіоні. Розуміємо, що сучасна ситуація в країні здебільшого орієнтує на дистанційну [2, с. 58] чи змішану форму навчання. Доречними в цьому аспекті є використання різноманітних електронних ресурсів та онлайн середовищ. Доречними є ресурси, де здобувачі освіти мають можливість отримувати знання відповідно до навчальної програми.

Таким освітнім середовищем є мультимедійна онлайн платформа для учнів 8-го класу, метою якої є забезпечення навчальної взаємодії всіх учасників освітнього процесу під час вивчення української літератури [4, с. 161]. Здебільшого подібні платформи створюються для того, аби взаємодіяти зі здобувачами освіти в режимі онлайн, постійно співпрацювати з ними у процесі навчання. Мультимедійна онлайн-платформа має такі переваги: якісний контент, наявність усіх художніх текстів для прочитання, можливість прослуховування художніх творів у аудіо форматі, робота з ілюстраціями та портретами письменників тощо. Слід зазначити, що перехід до електронних мультимедійних підручників відбувається в різних

країнах, що зумовлено значним збільшенням цифрових гаджетів, фінансовими питаннями, необхідністю формування компетентностей XXI століття [1, с. 13].

Окремо можна розглядати питання щодо використання в мультимедійній онлайн платформі навчального відео. Акцентуємо увагу на тому, що здобувачі освіти 8 класу досить активні та не завжди долучаються до читання художніх текстів. Тому, за допомогою коротких навчальних відео можна зорієнтувати їх на вивчення матеріалу та опанувати ним за досить короткий час.

Доречно, після вивчення будь-якої теми з української літератури, дати можливість здобувачам освіти закріпити власні знання за допомогою тестового контролю, доступ до якого мають усі здобувачі, незалежно від місця перебування. Використовувати таку платформу зручно через те, що вчитель та здобувачі освіти можуть працювати в синхронному режимі, демонструючи власний екран під час перегляду презентації чи прочитання уривків конкретного твору. Під час такої роботи не заборонено фіксувати основні моменти, які розглядаються вчителем як ключові позиції, що стосуються конкретної персоналії.

Додаткові матеріали представлені в такому напрямку: твори для позакласного та додаткового читання, твори для вивчення напам'ять та літературознавчий словник. Орієнтуючись та такі додаткові матеріали можна краще вивчити творчість кожного українського письменника та бути обізнаним у мистецтві слова. Використовуючи додаткові матеріали, що розміщені на мультимедійному ресурсі з української літератури, здобувачі освіти 8 класу можуть гідно представити будь-яку персоналію, що входить в обов'язків мінімум їхнього засвоєння. Слід зазначити, що ознайомлення з творчістю українських письменників є дієвим засобом формування громадянської компетентності [5, с. 281], шанобливого ставлення до національних традицій, активної соціальної позиції.

Специфіка вивчення української літератури має на меті паралельне засвоєння нових термінів з теорії літератури. Тому, доречним тут буде словник, який подає повну інформацію про ті слова, які є новими для здобувачів освіти або не зрозумілими під час читання художніх текстів.

Можливість багатокористувацького інтерфейсу дозволяє користувачам по-різному його використовувати: здобувачі освіти переглядають зміст підручника на ресурсі, використовують навчальний матеріал, вчитель скеровує роботу учнів на онлайн-ресурсі, а адміністратор контролює змістове наповнення підручника та роботу усього ресурсу, в тому числі відповідає за реєстрацію користувачів.

Використання мультимедійної онлайн-платформи здобувачами освіти суттєво мотивує їх до вивчення навчального предмету. Працюючи з друкованим варіантом книги, відвідуючи онлайн-зустрічі з вчителем, опрацьовуючи навчальний матеріал самостійно на онлайн-

платформі (аудіо, відео, тести, аналіз творів), можна глибоко вивчити літературу та набуті знання використовувати у практичній діяльності.

Слід акцентувати увагу на тому, що мультимедійна онлайн-платформа з вивчення української літератури здобувачами освіти 8 класу відкривається на різноманітних гаджетах: персональному комп'ютері, мобільному телефоні, планшеті. Таким чином, освітній процес, здійснений в дистанційній формі з використанням мультимедійної онлайн платформи, є одним з напрямків реалізації інформатизації освіти [3, с. 126], яка є вимогою сьогодення.

Актуальною дана платформа з вивчення української літератури буде для залучення здобувачів освіти, які нині навчаються за межами нашої країни. Крім того, використання такої мультимедійної онлайн-платформи доречно обдарованою молоддю, яка мотивована до навчання та цікавиться мистецтвом слова, читанням літератури, аналізом художніх текстів.

У подальшому вбачаємо потребу в тому, аби розширити інформаційне поле для здобувачів освіти, доповнивши ресурс додатковою літературою, яку здобувач освіти може самостійно опрацювати у вільний від занять час.

Список використаних джерел

1. Антохова А. О. Електронні підручники: аналіз пропозицій та досвіду впровадження в освітню практику. *Відкрите освітнє e-середовище сучасного університету*. 2018. № 5. С. 10–22.
2. Ковальчук В. І., Воротникова І. П. Моделі використання елементів дистанційного навчання в школі. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2017. № 4(60). С. 58–76.
3. Хомишин І. Ю. Принцип інформатизації освіти в умовах глобалізації суспільства. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка»*. Серія: Юридичні науки. 2016. № 850. С. 123–128.
4. Шаров С. В., Лубко Д. В., Шарова Т. М. Особливості розробки електронного підручника з української літератури. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського*. Серія: Технічні науки. 2021. Т. 32(71). С. 159–165.
5. Шарова Т. М., Шаров С. В. Громадянська компетентність як необхідна умова розвитку демократичного суспільства. *Матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф «Особистісно-професійний розвиток вчителя в умовах реалізації Концепції Нової української школи»* (м. Мелітополь, 14-16 червня 2018 р.). С. 280–283.

References

1. Antokhova A. O. (2018). Electronic textbooks: analysis of proposals and experience of implementation in educational practice. *Open educational e-environment of a modern university*. № 5. pp. 10–22.
2. Kovalchuk V. I., Vorotnykova I. P. (2017). Models of using elements of distance learning at school. *Information technologies and learning tools*. № 4(60). pp. 58–76.
3. Khomyshyn I. Yu. (2016). The principle of informatization of education in the conditions of globalization of society. *Bulletin of the Lviv Polytechnic National University*. Series: Legal Sciences. № 850. pp. 123–128.
4. Sharov S. V., Lubko D. V., Sharova T. M. (2021). Features of the development of electronic textbook on ukrainian literature. *Academic notes of the Tavri National University named after V.I. Vernadskyi*. Series: Technical Sciences. T. 32(71). pp. 159–165.
5. Sharov S. V., Sharova T. M. (2018). Civic competence as a necessary condition for the development of a democratic society. *Personal and professional development of a teacher in the context of the implementation of the Concept of the New Ukrainian School: Proceedings of Scientific and Practical Conference, Ukraine, Melitopol, June*. 280–283.