

## «НА ЗАП'ЯСТІ ЇЇ ВЕРВИЦЯ СРІБНА ТРЕМТИТЬ...»

Деркачова О. *Сповідь на вервиці: поезія. Брустури: Дискурсус, 2024. 160 с.*



В сутіні старої порожньої церкви ледь чутно тихий шепіт... Ліне молитва, помежована зі спогадами й сповіддю, як мовчазний, застиглий крик жіночої душі. Ця жінка говорить за себе й одночасно за всіх інших, хто переживає велику війну, пропускає її крізь себе: крізь кохання й зраду, материнство, тяглість очікування, досвід втрат чи готовність бути опорою й підтримкою до кінця:

*Бережи його, Боже, так, як вмієш і знаєш лиш Ти,  
Освіти ті, що треба, і захмар, що не треба, шляхи...  
Не показуй йому, де застоюна темрява й страх,  
І не змушуй шукати любов у ворожих очах...*

Друга поетична книга Ольги Деркачової, письменниці з Івано-Франківська, дружини військового, який майже від початку повномасштабного вторгнення боронить українську землю, звучить по-особливому щемко й інтимно.

Якщо збірка «Серце» і за тональністю, і за візуальним рішенням радше заспокоювала, надихала, змушувала говорити про палкі й щирі почуття, усвідомлюючи й аналізуючи їх, ділитись ними з коханими, відкривати світові те, що носиш у серці, то нову книгу «Сповідь на вервиці» можна по праву назвати камерною, коли кожен читач відчуває свою присутність у сповідальні, де підслуховує чужі таємні думки, переживання, що наштовхує й собі рефлексувати, діставати на поверхню страхи й приховані тривоги. Це як сидіти поруч з близькою подругою і мовчати: кожен зітхає про своє, але серця зливаються в унісон в єдиному відчутті:

*Є те, про що з нею краще мовчати,  
Коли вона зливу чекає травневу,  
Коли її пальці тремтять над горнятком  
І вечір на плечі лягає чуттєво.  
У плетеній сумці книжка та смуток,  
Помада печиво псу біля церкви,  
З бузкового цвіту п'ятий пелюсток  
І кілька молитв, щоб до ранку не вмерти.*

Вервиця як оберіг має потужну енергетичну силу, яка надає наснаги українським воїнам (коханим чоловікам, синам), адже плететься й відчитується у безпосередньому і щирому зверненні до Бога. Слова нанизуються одне на одне, стаючи бронєю, яка захистить:

*Нагадай колискову, що мама співала, як Ти колисав  
І найкращу молитву замість брязкальця в ліжечко клав  
(Образочок та вервицю з маминих добрих часів  
Він ховає далеко, щоб гнів їх не обпалив).*

...

*Падає на коліна під небом кольору диму й смертей,  
Просить військо уберегти  
заради прийдешніх чеснот,  
Вої не чують молитв, бо рушили вже уперед,  
Але чує й почує Бог...*

...

*Тут тільки Бог на зв'язку,  
Надійне його покриття,  
Хрестик на ланцюжку,  
Вервичка як броня.*

Поезія збірки має медитативний характер та неквапний темпоритм. Та й куди поспішати, якщо молитва – про найголовніше. Книга має давати забуття у вірі, у своїй любові, у світлих спогадах. І авторці, безумовно, це вдалося:

*Навчи мене, Боже, ставати такою рікою,  
Спокійною і світлою, наче із райського саду,  
Леліяти мир і ніколи не бути війною,  
Триматися вдячно за тишу твою і розраду.*

*Література*

1. Деркачова О. Сповідь на вервиці: поезія. Брустури: Дискурсус, 2024. 160 с.