

**ЗВІТ**  
**громадської організації «Інноваційні обрії України»**  
**за 2020 рік**

Уже три роки поспіль ГО «Інноваційні обрії України» активно працює в Україні, популяризуючи українське слово, долучаючи нових членів та демонструючи гарні ідеї.

Протокол №1 громадської організації «Інноваційні обрії України» датується 22 грудня 2017 року і є основним для створення нашої Організації.

Однак, нумерація Протоколів є наскрізною, і в 2020 році було проведено 5 засідань, про що є запис в офіційних документах.

У 2020 році відбулось п'ять засідань членів громадської організації «Інноваційні обрії України»:

Протокол №6 від 27 січня 2020 року.

Протокол №6 від 30 березня 2020 року.

Протокол №8 від 28 серпня 2020 року.

Протокол №9 від 10 листопада 2020 року.

Протокол №10 від 18 грудня 2020 року.

Протокол №6 від 27 січня 2020 року.

1. Про державну реєстрацію друкованого збірника «Українські студії в європейському контексті».

2. Про оформлення документів для державної реєстрації друкованого збірника «Українські студії в європейському контексті».

Протокол №6 від 30 березня 2020 року.

1. Про отримання свідоцтва про реєстрацію друкованого збірника «Українські студії в європейському контексті»

2. Про рекомендацію до друку збірника наукових праць «Українські студії в європейському контексті»

Протокол №8 від 28 серпня 2020 року.

1. Про висунення члена громадської організації «Інноваційні обрії України» Шарова Сергія Володимировича для участі в конкурсі на вакантні місця членів Наукової ради надфонду досліджень (секція соціальних та гуманітарних наук).

Протокол №9 від 10 листопада 2020 року.

1. Про рекомендацію до друку збірника наукових праць «Українські студії в європейському контексті». Випуск №2. 2020. 190 с.

Протокол №10 від 18 грудня 2020 року.

1. Про звітну діяльність Громадської організації «Інноваційні обрії України» за 2020 р.

2. Про затвердження нового списку членів ГО та створення посвідчень/сертифікатів членам громадської організації «Інноваційні обрії України» на 2020 р.

На засіданнях обговорювались питання, які потребують колективного рішення. Слід акцентувати увагу на тому, що по можливості до засідань долучались всі члени громадської організації. Саме тому усі ідеї та рекомендації одразу втілювались в життя та не потребували довготривалого вирішення.

Так, Громадською організацією «Інноваційні обрії України» у 2020 році було організовано, проведено багато заходів. До деяких заходів члени ГО активно долучались та приймали участь в обговоренні. Детальніше про заходи, які представлені на сайті «Інноваційні обрії України»:

**Якісна освіта – основа сталого розвитку** <http://obrii.org.ua/news/540>

15 грудня 2020 р. відбулася онлайн конференція «Влада, бізнес, громада – через призму співпраці до сталого розвитку Запорізької області» в рамках реалізації проекту ПРООН та GIZ «Онлайн освіта для сталого розвитку».

На рівні Запорізької області завідувач кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького **Тетяна Шарова** у якості експерта з розвитку громадянського суспільства представляла інтереси громадських організацій. До заходу долучились представники ГО «Інноваційні обрії України», які одночасно є викладачами Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

Модератором на заході був **Геннадій Устимов**, координатор ПРООН з досягнення Цілей сталого розвитку в Запорізькій області.

Під час заходу було представлено 4 доповіді від представників бізнесу, влади та громади Запорізької області. З вітальним словом до представників Запорізької області, учасників онлайн-заходу з цілей сталого розвитку звернулася **Катерина Приходько**, менеджерка проекту «Онлайн освіта для сталого розвитку» (м.Київ).

Доповіді на заході представляли такі спікери:

1. **«Бізнесу про сталий розвиток: Економічна вигода від сталих рішень»**, ІРИНА ЛУПАШКО (м.Київ), старший експерт з розвитку малого та середнього бізнесу, FORBIZ/EU4Business, проект технічної допомоги, що реалізується GFA Consulting Group в партнерстві з GIZ та Berlin Economics (<https://berlin-economics.com/>).

2. **"Мобілізація зусиль посадових осіб місцевого самоврядування у досягненні Цілей сталого розвитку"**, **ТЕТЯНА НЕСВАТ** (м.Мелітополь), заступник начальника управління молоді та спорту Мелітопольської міської ради, голова ради правління громадської організації «People.ua», лауреат премії Верховної Ради України (2020) за внесок молоді у розвиток парламентаризму, місцевого самоврядування кандидатів, сертифікований експерт з питань місцевого і регіонального розвитку.

3. **«Цілі сталого розвитку в регіональній політиці: гендерний аспект», ІННА БОЙКО (м.Запоріжжя)**, волонтер, громадський діяч, директорка ЗГО «Центр розвитку кар'єри «Професіонали», ініціатор та засновник коворкінг-центру підтримки соціальних інновацій, жіночого підприємництва та стартап-кампаній Business Women's Space (м.Запоріжжя), «Жіноча школа бізнесу» (м.Запоріжжя), сертифікований експерт з питань місцевого і регіонального розвитку.

4. **«Якісна освіта – основа сталого розвитку», ТЕТЯНА ШАРОВА (м.Мелітополь)**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, секретар Вченої ради МДПУ імені Богдана Хмельницького, координатор освітньо-інформаційного Центру «Інноваційні обрії української словесності, автор більше 140 науково-методичних праць, монографій, посібників, володар почесної грамоти Кабінету Міністрів України, сертифікований експерт з розвитку громадянського суспільства.

Під час доповіді Шарова Т.М. додатково розповіла про можливості онлайн платформи ВУМ, на якій розташовані курси з громадянської освіти.

Захід проводився у межах впровадження проекту «Онлайн освіта для сталого розвитку», що реалізується Програмою розвитку ООН в Україні за фінансової підтримки Уряду Німеччини, наданої через Німецьке товариство міжнародного співробітництва (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH).

### **Франко і сучасність <http://obrii.org.ua/news/538>**

Кожна людина усвідомлює, що треба пам'ятати історію своєї країни, берегти надбання людства. Сьогодні, популяризувати українське слово, можна різними способами: читаючи тексти, вивчаючи твори напам'ять, вести діалоги, комунікувати з людьми.

Міжнародний фонд Івана Франка наразі досить потужно презентує творчість великого Каменяра, закарбовуючи в історію кожен вислів письменника! Він має багато вдалих та інноваційних проєктів, наприклад Іван Франко на мапі України, Іван Франко у Києві та ін.

Міжнародний фонд Івана Франка є організатором Всеукраїнського учнівського літературно-мистецького конкурсу «Стежками Каменяра». До складу журі входять доценти кафедри української і зарубіжної літератури Шарова Т.М. та Шаров С.В. Так, наприклад, 25 травня 2019 року під час фестивалю «Країна Франкіана» відбулася урочиста церемонія нагородження переможців Всеукраїнського учнівського літературно-мистецького конкурсу «Стежками Каменяра», де члени журі мали можливість вручити переможцям подяки, грамоти та цінні подарунки <https://frankoprize.com.ua/index.php/uk/2019/05/29/4676/>. Конкурс проводиться щорічно і з кожним днем набирає популярності серед учнівської молоді.

Ще одним вагомим заходом, який підтримав та організував Міжнародний фонд Івана Франка, є історичний променад з Іваном Франком в Києві <https://frankovi.com.ua/istorychnyj-promenad-z-ivanom-frankom-u-kyjevi/>.

Приємно те, що сучасне покоління має можливість долучатись до подібних заходів, спостерігати за тим, наскільки можна захоплюватись українським словом та плекати рідну мову!

20 жовтня 2020 року Міжнародним фондом Івана Франка було презентовано віртуальний музей, відвідати який можна з будь-якої точки світу. Проголюючись віртуальними залами у 3D-форматі, можна прослухати інформацію про квартиру-музею родини Івана Франка у Києві. Аудіогіди подають інформацію українською, англійською, російською та німецькою мовами <https://frankovi.com.ua/3d-tur/>. До презентації музею були долучені і викладачі кафедри української і зарубіжної літератури.

Вже п'ять років поспіль у січні стартує прийом робіт на здобуття Міжнародної премії ім. Івана Франка, який також ініційований Міжнародним фондом Івана Франка <https://frankoprize.com.ua/index.php/uk/2020/11/24/u-sichni-startuje-pryjom-robit-na-zdobuttya-mizhnarodnoji-premiji-im-ivana-franka-2/>. Шарова Т.М. та Шаров С.В. 27 серпня 2019 року долучились до урочистостей з нагоди нагородження лауреатки Міжнародної премії Івана Франка, доцента кафедр слов'янських мов Міланського університету Марії грації Бартоліні.

Викладачі кафедри української і зарубіжної літератури відвідали місце народження Каменяра, поклали квіти до пам'ятника, де щорічно вшановують письменника (Народний дім ім. І.Франка, м. Дрогобич, вул. І.Франка, 20).

У журналі «Українська культура» №4-6 2020 р. вийшла друком стаття, де висвітлені основні проекти Міжнародного фонду Івана Франка та проекти, які на сьогодні втілені в життя. Невмируще Франкове слово житиме у віках, а українці будуть це слово популяризувати.

У подальшому вбачаємо тісну співпрацю з Міжнародним фондом Івана Франка та зичимо вдалих проектів, гарного оточення та вагомих спонсорів!

### **Як написати статтю у Скопус за три дні <http://obrii.org.ua/news/537>**

Коли на вулиці холодно та волого, і ти сидиш вдома, то залишається займатися чимось корисним. Ось наприклад, прийняти участь у цікавому вебінарі «Як написати статтю у Скопус за три дні». Звісно, за три дні написати статтю «з нуля» неможливо. Мається на увазі суто технічний процес.

Організатором заходу була Українська асоціація дослідників освіти (УАДО), спікером – к.пед.н., доцент Ножовнік Олег, який має досвід у створенні високоякісних публікації. Він вдало розвінчав декілька міфів про процес написання якісних публікацій для міжнародних журналів. Цікавою була інформація про ресурс <https://www.crossref.org/>, інструмент для текстового редактора Grammarly, сервіси Voyant Tools, Paired T-Test Calculator для статистичної обробки даних.

Наприкінці вебінару спікер відповів на актуальні питання, що турбують науковців.

### **Очний тренінг <http://obrii.org.ua/news/533>**

Упродовж 17-18.09.2020 член ГО «Інноваційні обрії України» приймав участь на очному тренінгу «Організація груп самопомоги» пройшли дуже швидко. Захід відбувся завдяки ресурсному центру ГУРТ у межах Програми ООН із відновлення та розбудови миру. Ми спробували на собі нові для мене методики зміцнення групи людей за інтересами, психологічні методи підвищення самомотивації та ін.

Крім того, цей захід дозволив поспілкуватися з новими друзями на тему соціальної реабілітації різних груп населення. Приємно було спілкуватися з п. Оксаною, яка із своїми однодумцями робить складну справу стосовно допомоги жінкам певних категорій, п. Вітою, яка поділилася своїм досвідом щодо організації студентського дозвілля та ін.

Дійсно, це неоціненний досвід, який дозволить надалі побудувати власну траєкторію спілкування із соціальними групами, робити добрі справи іншим людям.

### **Підготовка освітніх експертів з питань інституційного аудиту** <http://obrii.org.ua/news/532>

27.08.2020 засновники ГО "Інноваційні обрії України" отримали сертифікат освітніх експертів з питань інституційного аудиту

Це було складно, але ми впоралися!

Упродовж двох місяців відбувалася очно-дистанційна підготовка освітніх експертів з питань інституційного аудиту. Співробітники Державної служби та викладачі ЗОШПО на професійному рівні готували майбутніх експертів до інституційного аудиту в закладах освіти, за що їм велика вдячність.

Під час навчання ми пройшли курси підвищення кваліфікації, неодноразово приймали участь у вебінарах, онлайн-консультаціях, очних тренінгах. Кожен модуль курсу, а їх було 6, ретельно перевірявся, а за результатами перевірки відбувався аналіз помилок.

Завдяки навчанню ми розвинули свої фахові компетентності, побачилися з давніми друзями, поспілкувалися з колегами-освітянами. Море позитивних емоцій та корисної інформації!

Попереду багато роботи, адже онлайн-консультації будуть продовжуватися. Надалі готові до виконання своїх функцій у якості освітнього експерта з інституційного аудиту.

### **Онлайн конференція про змішане та дистанційне навчання** <http://obrii.org.ua/news/531>

Наукова та освітянська спільнота не стоїть на місці! Про це свідчать численні заходи, які більшою мірою проходять дистанційно.

Наш колега Шаров С.В. прийняв участь в онлайн-конференції про змішане та дистанційне навчання «Від викликів до можливостей», яка відбулася 26-27 серпня на YouTube-каналі Освіторії. Організаторами заходу були ГС «Освіторія» та компанія Lenovo.

Упродовж двох днів з 13.00 до 19.00 відповідно до програми онлайн-конференції вдалося послухати вітчизняних та закордонних освітян.

Вони поділилися власним досвідом щодо організації освітнього процесу, представили власні наукові напрацювання.

Логічним завершенням онлайн-конференції стало успішне проходження тестування та отримання сертифікату.

### **Академічна доброчесність та шкільний аудит <http://obrii.org.ua/news/530>**

16 травня 2020 року доцент Шаров С.В. взяв участь у вебінарі «Академічна доброчесність та шкільний аудит», який відбувся сьогодні під патронатом SAIUP (Проект сприяння академічній доброчесності в Україні). Головував на вебінарі координатор проекту Тарас Тимочко.

Спікером був директор департаменту інституційного аудиту Державної служби якості освіти Юрій Вергун, який торкнувся важливих аспектів забезпечення академічної доброчесності у школі, що використовуються для внутрішнього та зовнішнього аудиту закладів освіти.

Після докладної доповіді першого спікера Тарас Тимочко ознайомив учасників вебінару із доповіддю та презентацією на тему «Академічна доброчесність в закладах середньої освіти», надав цінні поради та висвітлив основні політики, які стосуються дотримання академічної доброчесності.

Наприкінці спеціаліст проекту SAIUP Яна Чапайло промодерувала відповіді на запитання, які були задані напередодні заходу, а також написані у чаті під час вебінару.

Щодо вебінару слід відзначити змістовні доповіді, гарні презентації, корисну інформацію стосовно дотримання академічної доброчесності у закладах освіти.

### **Використання інтерактивного плакату як засобу візуалізації <http://obrii.org.ua/news/529>**

29 травня 2020 р. відбувся науково-практичний круглий стіл для філологів «Використання інтерактивного плакату як засобу візуалізації навчального та художнього матеріалу у філологічній освіті», присвячений новітнім тенденціям викладання української та зарубіжної літератури в середній та вищій школі.

Круглий стіл було проведено доцентом кафедри української і зарубіжної літератури Землянською А.В., яка запропонувала методичні рекомендації з використання інтерактивного плакату в курсі літератури, ознайомила з інтернет-ресурсами для створення цього засобу візуалізації, представила результати роботи студентів – майбутніх учителів зарубіжної літератури – над розробкою інтерактивного плакату та аналіз їхніх проєктів.

Увагу було акцентовано на поєднанні словесного та візуального (аудіо-, відеозаписів, картин, ілюстрації, фотодокументів тощо) контенту, що сприяє критичному відбору, осмисленню матеріалу, його структуруванню.

Таким чином, працюючи над створенням інтерактивного плакату за прочитаним художнім текстом, здобувачі освіти не лише закріплюють та поглиблюють результати навчання з теорії та історії літератури, літературної критики, а й набувають практичних навичок з методики навчання літератури, підвищують, як учителі-словесники, свою педагогічну кваліфікацію.

### **Науково-практичний круглий стіл <http://obrii.org.ua/news/528>**

22 травня 2020 р. відбувся науково-практичний круглий стіл для філологів «Цифрова епоха: інфографіка як спосіб візуалізації художнього контенту», під час якого надавались методичні поради усім зацікавленим особам, хто любить художнє слово та опікується питаннями діджиталізації освітнього процесу.

Круглий стіл було проведено доцентом кафедри української і зарубіжної літератури Шаровою Т.М., яка акцентувала увагу на тому, що це перший круглий стіл на кафедрі української і зарубіжної літератури, присвячений питанням візуалізації. Надалі ця робота буде продовжуватися, під час якої буде надаватись методична допомога філологам у формуванні власного портфоліо за допомогою різноманітних способів створення візуального контенту.

Практичний досвід підтвердив, що працювати з інфографікою досить легко під час вивчення художніх творів, коли відбувається процес візуального сприйняття тексту та усвідомлення його змісту. Такий спосіб художньої візуалізації є актуальним не лише для вчителів-предметників, а й для тих людей, то цікавиться літературою.

### **Якісна освіта в умовах карантину <http://obrii.org.ua/news/526>**

12 травня 2020 р. відбувся методичний семінар кандидата філологічних наук, доцента Шарової Т.М. на тему «Якісна освіта в умовах карантину. Використання інтерактивних ресурсів у фаховій підготовці здобувача вищої освіти». До семінару долучились науково-педагогічні працівники кафедри та активно приймали участь у обговоренні.

Під час методичного семінару доцент Шарова Т.М. доповіла про важливість онлайн навчання, особливо у період пандемії (карантину). Було відібрано до перегляду три онлайн платформи – Edera, Prometheus, ВУМ. Під час семінару використовувалася функція демонстрування екрану. Доцент відтворювала та пояснювала процес онлайн навчання, побудову курсів, їх переваги та недоліки.

Відбувся розгляд сертифікатів кожної онлайн платформи. Також, було надано перелік онлайн курсів, які проходила Шарова Т.М. Викладачі задавали питання, щодо того, як швидко надходять сертифікати, чи складні питання, чи відповідають тестові питання наданому матеріалу під час лекції тощо.

На всі питання доцент з радістю відповіла та ділилася власним досвідом. Тому, було вирішено активізувати увагу на вивченні інтерактивних ресурсів у фаховій підготовці здобувача вищої освіти та вивчати інноваційні методи викладання.

### **Можливості використання онлайн-платформи Zoom <http://obrii.org.ua/news/525>**

В умовах онлайн-освіти та опанування нових навчальних ресурсів для викладача розкрились нові можливості, пов'язані із використанням мережі Internet. Zoom є однією з найпопулярніших онлайн-платформ для живого спілкування в мережі значної кількості людей, проведення в дистанційному режимі навчальних занять, конференцій, нарад тощо. Ця платформа значно полегшує застосування різноманітних методів і форм навчання, адже

передбачає та наявність internet-зв'язку та гаджету, з якого учасники заходять на платформу, що не завжди доступне на аудиторних заняттях в закладах освіти.

У процесі вивчення історії зарубіжної літератури використання платформи Zoom дозволило здобувачам вищої освіти, окрім живого спілкування з викладачем, легко демонструвати свої творчі проекти та виконання практичних завдань. Наприклад, на занятті за творчістю Г. Белля студенти демонстрували розроблені кроссенси, за якими всі разом розшифровували і аналізували проблематику роману «Більярд о пів на десяту», а викладач мав змогу наочно пояснити принцип «більярдного» типу оповіді, представивши зображення зі схемою гри в більярд, порівнюючи її з нарративною стратегією автора.

Можливість живого онлайн-спілкування дозволяє викладачеві розглянути важкий матеріал, використовуючи різні види візуалізації: аудіо-, відео-, фотоматеріали, навчальні картки і презентації, перехід в реальному часі на інші онлайн-платформи та сторінки соціальних мереж з демонстрацією їх на екрані свого комп'ютера усім учасникам спілкування.

Крім того, здобувачі освіти так само можуть демонструвати власні відеоматеріали, зокрема буктрейлери та фрагменти екранізацій, які зіставляють з твором-оригіналом, каліграми та комікси, зроблені за художніми текстами, а також Facebook- та Instagram-сторінки письменників та їх персонажів.

#### **Участь в онлайн-зустрічі «Як зміниться вища освіта після карантину»?** <http://obrii.org.ua/news/524>

06 травня 2020 р. в дистанційному форматі відбулась зустріч Олега Шарова – генерального директора директорату вищої освіти і освіти дорослих з різноманітними зацікавленими особами, яким не байдужа ситуація в країні після карантину. Від кафедри української і зарубіжної літератури на зустрічі були присутні Шаров С.В. та Шарова Т.М.

Попередньо щоб отримати лінк на зустріч в онлайні, необхідно було заповнити анкету, де обов'язковими полями були: прізвище та ім'я, навчальний заклад за основним місцем роботи, посада, вчене звання, науковий ступінь. Також в анкеті можна було поставити питання, на яке під час онлайн-зустрічі можна було почути відповідь від Олега Шарова, представника МОН України. Приємно те, що Олег Шаров компетентно надавав вичерпні відповіді на різноманітні питання, послуговуючись при цьому на нормативну базу.

Підключитися до онлайн-зустрічі можна було а допомогою програмного забезпечення Zoom, Facebook. Слід акцентувати увагу, що бажаючи взяти участь у заході виявилось дуже багато. Перших 100 учасників зустрічі було додано до розмови в Zoom, а інші – більше 500 мали можливість перегляду прямої трансляції відео в системі Facebook.

Актуальними виявилися питання щодо завершення навчального року в дистанційному режимі, початку нового навчального року, проходження державної атестації здобувачів вищої освіти в дистанційному режимі, а також особливостей інформаційної компетентності науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти.



У подальшому такі зустрічі будуть проводитися з різноманітними посадовцями від МОН з метою роз'яснення ситуації в вищій освіті.

#### **Якісна освіта: основа сталого розвитку** <http://obrii.org.ua/news/87>

28 квітня 2020 р. на платформі Zoom відбувся освітньо-науковий семінар «Якісна освіта: основа сталого розвитку» у межах проекту ПРООН/GIZ «Онлайн-освіта задля сталого розвитку». Семінар було проведено Головою Правління Громадської організації «Інноваційні обрії України» Шаровою Тетяною.

На зустрічі були присутні 40 осіб. До заходу долучились члени Громадської організації «Інноваційні обрії України», здобувачі вищої освіти, учні загальноосвітніх шкіл, вчителі, вихователі, зацікавлені особи. З вітальними словами до аудиторії звернувся громадський діяч, співзасновник та керівник дистанційної платформи громадянської освіти ВУМ Остап Стасів та керівник проекту «Онлайн-освіта задля сталого розвитку» Катерина Приходько.

Під час семінару Шарова Тетяна представила дві презентації:

1. «Якісна освіта: основа сталого розвитку».
2. «Візуалізація на ВУМ: масові відкриті онлайн курси».

Під час доповіді лунала інформація про 17 цілей сталого розвитку, глобальні та національні завдання сталого розвитку, а також про особливості роботи на онлайн платформі ВУМ під час проходження різноманітних курсів.

Зокрема було акцентовано увагу на онлайн курсі «Сталий розвиток: нова філософія мислення» (автор Клавдія Шевелюк), пройшовши який слухачі можуть дізнатися про основні принципи сталого розвитку; нову філософію сталого мислення; хто такі стейкхолдери і навіщо розуміти їхні цінності та потреби. Було акцентовано увагу на тому, що в курсі наводяться посилання на додаткові джерела та відео, переважно англійською мовою.

Далі було зосереджено увагу на тому, що сьогодні у день семінару 28 квітня 2020 р. на онлайн платформі громадянської освіти ВУМ відкрито доступ на новий курс «Як діяти далі: Громаді про сталий розвиток». Попередньо курс був протестований тренерами проекту ПРООН/GIZ «Онлайн-освіта задля сталого розвитку». Наголошено було на тому, що цей курс є частиною освітнього продукту, розробленого Програмою розвитку ООН в Україні за фінансової підтримки Уряду Німеччини через Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, до якого ввійшли також курс для представників бізнесу та курс для державних службовців.

Шарова Тетяна підсумувала інформацію про те, що цей курс – це можливість усвідомити власну роль кожного з нас у згаданому процесі, незалежно від віку, посади, фаху чи сфери діяльності. Аналогічні думки та меседжі лунали з вуст Остапа Стасіва та Катерини Приходько.

#### **IV студентська наукова постер-сесія** <http://obrii.org.ua/news/86>

27 квітня 2020 р. пройшла IV студентська наукова постер-сесія «Культурна парадигма Європи: новела О. Кобилянської «Valse melancolique» у світлі інтерпретацій». Організаторами і модераторами зустрічі виступили члени ГО «Інноваційні обрії України», викладачі кафедри української і зарубіжної

літератури, доцент Землянська А.В. і старший викладач Огульчанська О.А. Щороку на кафедрі проводиться цей захід, який із кожним разом приваблює все більше учасників з інших закладів освіти різних ступенів та набуває нових форм. Цьогоріч захід проводився в онлайн-режимі за допомогою платформи Zoom.

Студенти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, члени гуртка «Літературознавчі студії» кафедри української і зарубіжної літератури, разом зі здобувачами освіти ДНЗ «Мелітопольське вище професійне училище» (науковий керівник: учитель української мови і літератури, старший викладач Н.Г. Кардашова) та учнями КЗ «Мелітопольський ліцей-інтернат II–III ст.» ЗОР (науковий керівник: учитель української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії Устінова Н.О.) запропонували різновекторне прочитання новели О. Кобилянської «Valse melancolique», використовуючи такі методи дослідження, як біографічний, психоаналітичний, концептуальний, порівняльно-типологічний, інтермедіальний тощо.

Це дозволило юним літературознавцям розкрити інтерпретаційні можливості твору, його явні та приховані смисли, закріпити свої знання з теорії та історії літератури, поглибити вміння й навички аналізу художніх текстів, а також проявити свої ораторські здібності на публічному виступі в онлайн-режимі та креативність у розробці постерів за матеріалами доповідей. В обговоренні доповідей, представлених у постерах, взяли участь не лише модератори і наукові керівники, а й інші викладачі кафедри української і зарубіжної літератури та студенти філологічного факультету. У жвавому обговоренні, плідній дискусії, незвичних інтерпретаціях твір розкрився повному.

**Плановий науково-методичний семінар онлайн-режимі**  
<http://obrii.org.ua/news/85>

15.04.2020 р. кафедрою української і зарубіжної літератури було проведено в онлайн-режимі плановий науково-методичний семінар «Формування громадянської компетентності на заняттях з літератури шляхом використання електронних засобів навчання».

Доповідач, доцент Землянська А.В., ознайомила із основними видами електронних засобів навчання (електронних підручників, онлайн-платформ, інтерактивних плакатів тощо), використання яких стало над актуальним в умовах дистанційної освіти, та методикою роботи з ними на заняттях з літератури в напрямку формування громадянської компетентності.

Працюючи з такими засобами навчання, здобувачі вищої освіти концентруються не на пошуку та відборі навчального матеріалу, а на проникненні в ідейний зміст художніх текстів, долучаються до осмислення їх критиками, вченими, режисерами, постановниками – представниками різних етносів і націй, самими авторами, переймаючи основні моделі поведінки та міжлюдських, міжкультурних відносин.

Тема використання електронних засобів навчання викликала жваву дискусію. Було обговорено питання доцільності і міри використання їх при

підготовці до ЗНО, розглянуто форми і методи роботи з ними у вищій школі в умовах дистанційної освіти, визначено перелік творів, вивчення яких безпосередньо сприяє формуванню громадянської компетентності.

### **Використання скрап-проектів <http://obrii.org.ua/news/83>**

Метод створення скрап-проектів – дуже гарний спосіб підсумувати певну тему чи розкрити особливості окремого образу, стилю митця, літературної школи тощо. На семінарських заняттях із зарубіжної літератури доцент кафедри української і зарубіжної літератури Землянська А.В. активно впроваджує технології handmade, зокрема створення скрап-проектів у техніці кардмейкінгу.

Так, наприклад, 5.03.2020 р., на занятті, присвяченому французькій та російській поезії межі XIX-XX ст. цікаві доповіді-презентації студентів про яскравих представників різних літературних течій і напрямів (С. Єсеніна, М. Цветаєву, В. Маяковського, А. Ахматову, А. Рембо, П. Верлена та ін.) супроводжували декламацією їхніх поезій та представленням листівок ручної роботи за технологією кардмейкінгу – власних скрап-проектів. За допомогою різних фрагментів, які нашаровувались та стилістично оформлювались на аркуші паперу, поєднання кольорів і форм, ретельному відбору словесного наповнення здобувачі передавали суть літературної течії, виражали особливості творчості митця та розкривали його особистість. Заняття набуло форми камерного засідання літературного салону/клубу/школи початку минулого століття.

Така форма роботи дозволяє продемонструвати, що література - жива стихія, зі своїми злетами і трагедіями, переможцями і переможеними. А для майбутніх учителів-філологів – це простір для педагогічних експериментів, набуття практичного досвіду!

### **Співробітництво в дії <http://obrii.org.ua/news/82>**

Викладачі кафедри української і зарубіжної літератури, майже всі з яких є членами ГО «Інноваційні обрії України», активно співпрацюють із представниками інших закладів вищої освіти, зокрема із викладачами філологічних дисциплін. Ця взаємодія провадиться у таких напрямках:

- обмін найновішими досягненнями у галузі науки, освіти, методики викладання дисциплін;
- спільне проведення наукових і навчально-методичних заходів;
- підвищення кваліфікації, стажування тощо.

Так, у рамках наукової діяльності 04 березня 2020 року відбулася ділова зустріч представників кафедри української і зарубіжної літератури МДПУ імені Богдана Хмельницького, гарантів освітньо-професійних програм «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література» на освітніх ступенях бакалавра і магістра, доцентів Шарової Т.М. та Землянської А.В. із кандидатом філологічних наук, старшим викладачем кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Харківського національного університету внутрішніх справ Кобилко Н.А.

Під час зустрічі було обговорено нові вимоги до вищої освіти, підготовки здобувачів із філологічних дисциплін на гуманітарних і технічних

спеціальностях, особливості впровадження наукових здобутків викладачів у навчальні дисципліни, намічено стратегію наукової співпраці. Кобилко Н.А. наголосила на важливості проведення міжуніверситетських наукових і творчих конкурсів, конференцій і семінарів, на яких здобувачі можуть продемонструвати свої результати навчання і компетентності. Зокрема, було обговорено основні результати Всеукраїнського конкурсу есе «Мій Шевченко», організатором якого була ГО «Інноваційні обрії України» і в якому взяли участь студенти Харківського національного університету внутрішніх справ та Державного вищого навчального закладу «Харківський коледж транспортних технологій» під керівництвом Кобилко Н.А.

Наостанок було домовлено продовжувати співробітництво у різних напрямках та посилювати наукову складову освітнього процесу і загальну мовну і культурну підготовку здобувачів професійної та вищої освіти через залучення до наукової діяльності в галузі літературознавства.

### **Проведення лекції з академічної доброчесності <http://obrii.org.ua/news/81>**

Наразі питання академічної доброчесності є актуальними. Деякі з них були обговорені 02 березня 2020 року із здобувачами вищої освіти II курсу на лекції у межах дисципліни «Основи науково-педагогічних досліджень».

На занятті біли розглянуті значення академічної доброчесності для науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти, види порушення академічної доброчесності та рекомендації щодо її дотримання. Крім того, студенти ознайомилися із деякими програмними засобами для перевірки тексту на плагіат.

### **Формула любові або щастя в дітях! <http://obrii.org.ua/news/80>**

14 лютого 2020 р. в стінах Терпіннівського колегіуму «Джерело» відбувся музично-поетичний вечір «Зустріч у зимовому саду», який було організовано активною членкинею ГО «Інноваційні обрії України» Лідією Суховій.

Директор Терпіннівського колегіуму «Джерело» Сляднєв Андрій Валентинович тепло зустрів в стінах закладу освіти представників МДПУ імені Богдана Хмельницького, які прийшли в колегіум з подарунками.

На музично-поетичний вечір «Зустріч у зимовому саду», які відбувся у актовій залі колегіуму, були запрошені учні старших класів та вчителі колегіуму. З вітальним словом до присутніх звернулася голова правління, завідувач кафедри української і зарубіжної літератури Шарова Тетяна Михайлівна.

У святковій залі звучали пісні у авторському виконанні Лідії Суховій. Допомогали їй під час вечора її донька Юлія, син Віталій та онука Дарина. У теплій дружній атмосфері звучали пісні та вірші, які Лідія написала разом зі своєю родиною: «Заспіваймо, мамо», «Земля моя», «Батьківщина», «Я жити не можу без тебе», «Україна мила» та ін.

Тиша у великій святковій залі під час читання поезій свідчила про те, що учні добре сприймали творчість Лідії Суховій та її родини. Всі присутні уважно слухали живий звук та насолоджувались атмосферою святкового дня закоханих. А після кожного виступу Лідії у залі лунали оплески.

У фінальній частині директор та вчителі Терпіннівського колегіуму «Джерело» подякували Лідії Анатоліївні за прекрасні хвилини творчості, за любов до слова, за можливість відчувати щастя та бути потрібними у суспільстві.

Додатково представники Громадської організації долучались до інших освітніх та наукових заходів, що дозволило їм покращити роботу в Організації та підвищити власну кваліфікацію. Подібні заходи досить згуртували членів ГО та надали їм сили на подальші звершення.

У 2021 році плануємо більшу кількість заходів та долучення активних громадян до роботи Організації з метою популяризації художнього слова та представлення наукових досягнень. Знаємо, що тільки спільними зусиллями ми можемо активно працювати на ниві освіти та науки.